**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Особенности организации контроля** **по русскому языку**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в **форме письменных работ*:*** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней труд­ности с расчетом на возможность их выполне­ния всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов дик­танта). Текст не должен иметь слова на не изу­ченные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Неце­лесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учи­телем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по струк­туре, различны по цели высказывания и состо­ять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 ви­дов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесооб­разно предложить дополнительное задание по­вышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

**Контрольное списывание**, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы пред­ложения, устанавливать части текста, выписы­вать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагают­ся связные тексты с пропущенными знаками препинания.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное со­держание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно исполь­зовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

**Тестовые задания** – динамичная форма про­верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

–        нарушение правил написания слов, вклю­чая грубые случаи пропуска, перестановки, за­мены и вставки лишних букв в словах;

–        неправильное написание слов, не регули­руемых правилами, круг которых очерчен про­граммой каждого класса (слова с непроверяе­мыми написаниями);

–        отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

–        наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

–        существенные отступления от авторского текста при  написании изложения, искажаю­щие смысл произведения;

–        отсутствие  главной  части  изложения, пропуск важных событий, отраженных в ав­торском тексте;

–        употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

**Недочеты:**

–        отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;

–        неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

–        незначительные нарушения логики собы­тий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в пер­вую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за иск­лючением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформ­ление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оцен­ку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обра­тить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков су­щественных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутст­вие главной части повествования.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 3 – 4 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценка письменных работ по русскому языку.**

**Диктант**

•         «5» – за работу, в которой нет ошибок.

•         «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.

•         «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.

•         «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Примечание:*

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

**Грамматическое задание**

•         «5» – без ошибок.

•         «4» – правильно выполнено не менее З/4 заданий.

•         «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

•         «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

•         «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

•         «4» –  за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.

•         «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.

•         «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

**Словарный диктант**

•         «5» – без ошибок.

•         «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

•         «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

•         «2» – 3 – 5 ошибок.

**Тест**

•         «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

•         «4» – верно выполнено 3/4 заданий.

•         «3» – верно выполнено 1/2 заданий.

•         «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Изложение**

•         «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.

•         «4» – незначительно нарушена последовательность изложения   мыслей,   имеются  единичные  (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

•         «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.

•         «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между   частями,    отдельными    предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

**Сочинение**

•         «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.

•         «4» – незначительно нарушена последовательность изложения  мыслей,   имеются  единичные  (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

•         «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь,  3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

•         «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Примечание:

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

**РУССКИЙ ЯЗЫК 2 КЛАСС**

**Запись под диктовку с использованием слоговой модели** (с.135)

I.Подготовка к письму:

1) школьник слушает орфоэпически произнесённоё предложение;

2)так же повторяют его, чтобы запомнить;

3) под самодиктовку чертят слоговую модель;

4) ещё раз повторяя, указывают ударение, находят, классифицируют и обозначают орфографические задачи (орфограммы): те, которые могут сразу решить подчеркивают, пока не решаемые отмечают точкой.

II.Запись.

Глядя на модель, диктуют себе и пишут:

а) подчёркивая орфограммы на месте решённых задач;

б)пропуская буквы и оставляя вместо них точки на месте пока не решаемых.

III.Проверка написанного:

выполнение действий пункта 4 памятка .

Проверь (поработай корректором):

-читай по слогам – нет ли описок;

-снова находи все орфограммы;

-где можешь, объясни выбор букв и решай, нет ли ошибок;

-есть ошибка- исправляй, сомневаешься- над буквой ставь ?

**Проведение диктанта без предварительного составления слоговой модели** ( с.136)

I. Знакомство с текстом.

II. Прослушивание каждого предложения с дополнительной установкой находить «опасные» при письме места.

III.Запись предложения ( под орфоэпическую диктовку) с соблюдением требования памятки 4:

-знаешь ответ в задаче – пиши и подчёркивай;

-не знаешь – оставляй «окошко».

VI. Проверка под орфоэпическое чтение учителя: выполнение действий пункта 4 памятки 4.

Проверь (поработай корректором):

-читай по слогам – нет ли описок;

-снова находи все орфограммы;

-где можешь, объясни выбор букв и решай, нет ли ошибок;

-есть ошибка- исправляй, сомневаешься- над буквой ставь ?

После проверки учащиеся могут на последней строке поставить знак +, который будет обозначать: «Я проверил, считаю, что всё верно»

**Как работать над ошибками** (с.61 )

**ПАМЯТКА**

1).Найди ошибку (если она не показана).

2).Определи, в какой части слова допущена ошибка; если эта часть не выделена, обозначь её.

3).Выпиши слово с «окошком» на месте той буквы, которая выбрана неверно.

4).Реши какое правило нужно применить.

5) Выполни нужные действия и вставь букву.

6). Вернись к тексту, где была допущена ошибка, и исправь её.

В 3-м и 4-м классах третий пункт памятки немного изменится:

-если ошибка в окончании, выпиши слово вместе с тем, от которого оно зависит;

-если в другой части слова, выпиши одно это слово

**ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЛИ НА РЕЗЕРВНОМ УРОКЕ**

**( 1 четверть)**

1.У нас есть маленькие враги. Это бабочки, жуки и разные насекомые. Они едят листья, траву. Часто портят корни деревьев. Выручают нас птицы.

По В.Бианки

2.Большой белый гусь зашипел и вытянул шею. Потом захлопал крыльями и ударил Наденьку. А маленький гусёнок больно ущипнул её. Вот какие гуси драчуны и кусаки!

По Б.Емельянову

3.Папа и мама любили животных. Жили в доме собака Джек и толстый кот Иванович. Но часто бывали ежи и зайчата. Зверьков я приносил из леса.

По Г.Скребицкому

ДИКТАНТЫ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

(Первый труднее)

1. От ежей есть и польза и вред. Они едят вредных жучков, слизней. Но ежи могут съесть и шмелей, пчёл. Они разоряют п**т**ичьи гнёзда. Они могут навредить маленьким зайчатам. ( 28 слов)

По И.Акимушкину

2.Ребята работали. А Петя сел на ступеньку и сидит. Потом поймал кошку. Стал ей песню петь. Но тут он услышал ребячьи крики. Выпустил Петя кошку и помчался к дру**з**ьям. Давно пора. (31 слово)

По В. Голявкину

*Дополнительные задания:*

1) в указанных предложениях ( \_\_\_\_\_) подчеркните в словах буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые не являются орфограммами; вместе с ними подчеркните и буквы, которые это подсказали;

2) над выделенными буквами обозначить их звуки;

3)поставь галочку над Ь, если он разделительный.

Контрольная работа по русскому языку за 1 четверть

учени\_\_\_ 2 класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Задания |  |  |
| 1. Умение правильно писать слова с раздели-тельными  знаками | 1.Подумай и запиши слова правильно  Ма (ль,л)чик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по(чьт,чт)а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ру(чк, чьк)а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пе(сьн,сн)я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  По(нч,ньч)ик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хи(щн,щьн)ник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 2. Умение находить и правильно писать слова с сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. |  |  |  |
| 3. Умение записывать звуки – буквами. | **[ т ′ у л ′ п а н] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [с, и р ,э н,] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **[ й ′ о ж ы к ] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [й, э ст ]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |
| 4. Умение оформ-лять звуковые записи слов. | Запиши условными значками звуков слова:  **Лейка \_[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]\_\_\_\_, вишня [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]\_\_\_\_**  Ружьё\_\_[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]\_\_\_\_, ели [ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]\_\_ |  |  |
| 5.Умение писать словарные слова, делить на слоги |  |  |  |

1. Умение правильно писать слова с разделительным знаком и без него.

Задание: подумай и запиши слова правильно

2. Умение находить и правильно писать слова с сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Задание. Из предложений ,которые диктует учитель выпиши слово с сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

3. Умение записывать звуки – буквами.

Задание.

**[ т ′ у л ′ п а н] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [ с, и р, э н, ]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**[ й ′ о ж ы к ] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [й, э с т \_]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. Умение оформлять звуковые записи слов.

Задание. Запиши условными значками звуков слова:

**Лейка \_[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]\_\_\_\_\_, вишня [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]**

Ружьё\_\_[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]\_\_\_\_\_, ели [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]

5. Умение писать словарные слова, делить на слоги

Задание. 1.Запиши слова, которые тебе продиктует учитель.

2. Раздели на слоги.